

План по самообразованию в межаттестационный период музыкального руководителя на 2018-2022 гг.

Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности».

Цель: Углубить и систематизировать знания о формировании творческих навыков во всех видах музыкальной деятельности, развитии положительной эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- изучить нормативно-правовые документы;
- изучить практический опыт по данной теме;
- повысить качество проведения образовательной деятельности на основе внедрения новых технологий;
- определить роль вокальных упражнений в музыкальном развитии дошкольника, повысить самостоятельность, активность, ответственность детей, развивать культуру их взаимоотношений в коллективе;
- изучить и внедрить в практику образовательной деятельности инновационные игровые методики в области музыкального воспитания детей;
- разработать дидактические материалы, методические рекомендации;

№	Форма работы	Практические выходы
2018- 2019 г.г.		
1.	Изучение нормативно-правовой документации Закон «Об образовании», СанПин 2.4.1.3049-13, ФГОС (вступивший в силу 01.01.2014г.), приказы, письма разного уровня.	Аннотация на методическую литературу.
2.	«Развитие эмоциональной сферы» - информационно аналитическая деятельность. Проведение мониторинга музыкальных способностей.	Разработать конспект, подобрать литературу, изучить Провести мониторинг.
3.	Работа с детьми по изученной теме. Практические занятия «Звуковые дыхательные упражнения»	Карточки
4.	Работа с воспитателями. Консультация для воспитателей: «Использование пальчиковых игр Е.Железновой в самостоятельной деятельности» Выступление «Становления музыкальности на разных возрастных этапах дошкольного детства» (информационно аналитическая деятельность)	конспект
5.	Работа с родителями. Родительское собрание «Охрана детского голоса». Памятка для родителей «Звонкий голосок»	Анкетирование, беседа о бережном отношении к

		детскому голосу.
6.	<p>Профессиональное направление:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить ФГОС ДО, уяснить их особенности, внести изменения в учебные планы. 2. Работа над методической темой, её теоретическое изучение, изучение имеющегося опыта работы. Использование полученных теоретических знаний на практике. 3. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет. 4. Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д. <p>Методическая работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить «Положения о порядке аттестации педагогических государственных и муниципальных образовательных учреждений и правил проведения аттестации педагогических работников». 2. Подготовить необходимые документы, оформление наработанных материалов в соответствии с требованиями к заявленной категории. 3. Изучать опыт работы музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет сайты. 4. Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом на разных уровнях. 5. Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности <p>Инновационное направление:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучать ИКТ и внедрять их в учебный процесс. 2. Создать персональную страницу на портале и ежемесячно ее пополнять. 3. Создать фонохрестоматию необходимых музыкальных произведений 	Сертификаты Благодарственные письма
2019- 2020 г.г.		
1.	<p>Изучение нормативно-правовой документации. (Статьи Закона «Об образовании», приказы, письма разного уровня)</p>	
2.	<p>Изучение методической литературы. «Ступеньки музыкального развития» Дубровская Е.А. Программа «Ладушки» Каплунова И.М, Новоскольцева «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения» Арсеновская О.Н.</p> <p>Изучение статей в журналах: «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная мозаика»</p>	Аннотация на методическую литературу.
3.	<p>Работа с детьми:</p>	Сценарий

	Развлечение «С песенкой по лесенке». Изготовление пособия «Графические изображения мелодий»	Дидактический материал
4.	Работа с воспитателями. Консультации: «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности». Выступление «Эстетическое воспитание дошкольника посредством музыки»	Конспект
5.	Работа с родителями Оформление информации «Игры, развивающие музыкальное творчество детей». Анкетирование «Как вы приобщаете ребёнка к музыке?». Консультация «Какую музыку нужно слушать детям» «Семейная гостиная» викторина с участием детей и родителей.» Концерт «Пой вместе с нами!» с участием родителей.	Оформление стенда
6.	Профессиональное: 1. Активно внедрять ФГОС ДО в профессиональной деятельности. 2. Работа над методической темой . 3. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет. 4. Изучение рекомендованных Министерством образования программ по музыкальному развитию детей. 5. Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д. Методическая работа: 1. Принимать активное участие в работе районного методического объединения, организовать проведение на базе своего ДОУ. 2. Изучать опыт работы музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет. Психолого-педагогическое: 1.Изучать психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.	Сертификаты
2020-2021 г.г.		
1.	Изучение нормативно-правовой документации. (Статьи Закона «Об образовании», приказы, письма разного уровня).	
2.	Изучение методической литературы. «Развитие музыкальных способностей» Михайлова М.А. «Фонопедический метод развития голоса» Емельянов В.В Изучение статей в журналах: «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя»	Аннотация на методическую литературу.

	«Музыкальная мозаика» «Дошкольное воспитание»	
3.	Работа с детьми по изученной теме. Изготовление картотеки «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики». Праздник «Это розовое слово – привет!»	Картотека
4.	Работа с воспитателями. Мастер-класс для воспитателей «Занимательные звуки» «Музыкальный клуб для педагогов и родителей» в рамках педсовета.	Конспект
5.	Работа с родителями. Информационный стенд «Голос-это инструмент, который нужно беречь» Анкетирование родителей по теме: «Насколько музыкален ваш ребенок»	Конспект
6.	Профессиональное: 1. Работа над темой самообразования. Подведение итогов. Оформление результатов. 2. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет. 3. Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д. 4. Посещение семинара или курсов по музыкальному воспитанию дошкольников. Методическая работа: 1. Разработка авторской программы вокальной студии музыкального развития детей старшего дошкольного возраста . 2.Принимать активное участие в работе районного методического объединения. Выступление с обобщением опыта работы.. 3.Изучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет. Психолого-педагогическое: 1. Изучить принципы и методы музыкотерапии.	
2021- 2022 г.г.		
1.	Изучение нормативно-правовой документации. (Статьи Закона «Об образовании», приказы, письма разного уровня).	
2.	Изучение методической литературы. «Вокальный словарь» И.Кочнева, А.Яковлева, издание второе, «Развитие музыкально-художественного творчества» Скопинцева О.А. Изучение статей в журналах: «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя»	Аннотация на методическую литературу.

	«Музыкальная мозаика» «Дошкольное воспитание»	
3.	Работа с детьми по изученной теме. Интегрированное развлечение «Арт-коллоборация «Мир музыки и цвета»» (Рисование. Музыка)	Сценарий
	Работа с воспитателями. Мастер-класс «Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность как средство развития творческих способностей детей». Консультация «Музыка как средство эстетического воспитания дошкольника»	Конспект
4.	Работа с родителями. Анкетирование родителей «Часто ли в вашем доме звучит музыка» «В гости к музыке». 5 правил по восприятию музыки – консультация для родителей.	Анкеты родителей
5.	Профессиональное: 1.Самообразование: выбор темы, её теоретическое изучение, изучение имеющегося опыта работы. Использование полученных теоретических знаний на практике. 2. Знакомство с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет. 3.Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д. Методическая работа: 1.Продолжать разработку авторской программы музыкального развития детей. 2.Принимать активное участие в работе районного методического объединения, организовать проведение на базе своего ДООУ. 3.Изучать опыт работы музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет. Психолого-педагогическое: 1. Использовать принципы музыкотерапии для развития воображения детей. Инновационное: 1. Создание обучающих анимационных презентаций для знакомства детей с различными музыкальными жанрами.	